

Zeerslag

Schrijfoefeningen bij Uitgelezen

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Uitgelezen

*Die maandag zette je me
terug in de kast.*

Het woord uitgelezen is een uitgelezen woord voor een woordgedicht. Schrijf het woord van boven naar beneden en laat elke letter je uitnodigen om een zin te schrijven. Het onderwerp: uitgelezen.

3. Als een boek

*Een iets te scherpe vouw
in mijn smalle rug.*

- Stel dat je eens voor dat je een boek bent. Gewoon wie je nu bent, maar dan een boek. Beantwoord de volgende vragen met korte antwoorden. Maximaal 10 woorden per antwoord. In het antwoord hoef je de vraag niet te herhalen.
 - a. Hoe dik ben je?
 - b. Uit welk papier besta je?
 - c. Wat staat er op jouw omslag?
 - d. Wat is je titel?
 - e. Hoe voelen je letters?
 - f. Hoe is het met je witruimtes?
 - g. De hoeveelste druk ben je?
 - h. Waar lig of sta je als boek?
 - i. Wie hebben jou gelezen?
 - j. Hoe is het met je rug?

Zeerslag

- k. Wat zijn de eerste woorden van een positieve recensie over jou?
- l. Wat zijn de eerste woorden van een negatieve recensie over jou?
- Kies de 5 antwoorden die je het meeste aanspreken. Maak van die regels een rondeel met het werkblad op de volgende pagina. Zit je al op een ander schrijfspoor? Schrijf dan wat je wilt schrijven, los van deze vorm.

4. Op stapel

*en liet je mij op tafel liggen
met de letters naar beneden.*

- Zijn er boeken in je huis? Loop dan naar de plek waar die zijn en pak 5 tot 7 boeken waarvan de titel iets zegt over jou en jouw leven. Het gaat dus niet om de inhoud van de boeken, alleen om de titel. Pak die 5 tot 7 boeken en leg ze naast elkaar op tafel.
- Maak nu een stapel van de boeken zodat de titels op hun ruggen samen een gedicht vormen: een stapelgedicht. Kijk in welke volgorde de titels het meeste zeggingskracht hebben. Maak een foto van het stapelgedicht en/of schrijf het over.

Heb je geen boeken in huis? Doe deze opdracht dan een keer in een bibliotheek of kijk rond in een online boekwinkel.

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Zeerslag

Werkblad ronddeel

Kies uit de 5 korte zinnen je belangrijkste zin. Zet daar een ▲ bij.
Kies een zin die bij de belangrijke zin past. Zet daar een ✨ bij.

1. Schrijf de zin met ▲ hieronder op de regels waar ▲ staat.
Dat is 3 keer.
2. Schrijf de zin met ✨ hieronder op de regels waar ✨ staat. Dat is 2 keer.
3. Schrijf bij ③ en ⑤ en ⑥ losse zinnen op. Die staan er maar 1 keer.
4. Schrijf een titel boven je gedicht.
5. Lees het gedicht voor aan jezelf.

▲

✨

③

▲

⑤

⑥

▲

✨

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

*Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag
Schrijf oefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl*