

Zeerslag

Schrijfoefeningen bij Pyjama met knopen

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Je trekt stilte aan

*Je trekt stilte aan
eerst over je hoofd, dan verder.*

- *Je trekt stilte aan*, het staat er alsof het een kledingstuk is. Kun je nog meer dingen aantrekken die geen kledingstuk zijn. Bijvoorbeeld geluk of woede. Uittrekken mag ook. Experimenteer daarmee, sta het jezelf toe om niets gek te vinden. Schrijf een van jouw ideeën uit, in een paar lopende zinnen.
- Maak de tekst nu 'stiller' door alles weg te laten wat niet echt nodig is.

3. Pyjama

- Heb je een herinnering aan een pyjama? Niet van jezelf maar van iemand anders? Schrijf over die pyjama en de persoon die erbij hoort.
- In het gedicht staat: *Hoe goed ken je elkaar?* Beantwoord de vraag voor de persoon van de pyjama. Twee regels voor elke knoop van de pyjama. Het openen van elke knoop legt meer bloot. Verwerk er eventueel ook iets in over zijn/haar/jullie herkomst.

Zeerslag

4. Het zwart al binnen handbereik

*Je woorden als vlokken jachtsneeuw
bij een lantaarnpaal, het zwart
al binnen handbereik.*

Het zwart al binnen handbereik. Dat kan over van alles gaan. Van het pakken van een dropje tot het aanraken van de dood. Onderzoek waar het voor jou zoal voor kan staan. Zoek de grenzen op, klein en groot, serieus en licht. Verwerk (een deel van) je aantekeningen in een gedicht of werk één van je aantekeningen uit in een verhaal of gedicht.

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijf oefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl