

Zeerslag

Schrijfoefeningen bij Onder jouw hoede

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Schaduwen in het park

*Schaduwen in het park, mijn voeten
konden op jouw hoofd staan*

Hoe is je band met jouw schaduw. Heb je oog voor hem/haar wanneer je wandelt? Kijk je naar andere schaduwen? Schrijf een korte dialoog tussen jou en jouw schaduw. Weet je niet hoe je moet beginnen? Begin dan met een vraag aan je schaduw. Je kunt met je letterlijke schaduw praten en met je figuurlijke.

3. Ik leefde in je verlengde

*de koppige druppels in mijn navelkuiltje
waren van jou. Ik leefde in je verlengde*

Ik leefde in je verlengde. Het zou over een van de ouders kunnen gaan. Hoe leef jij in het verlengde van je ouders?

Ik lijk steeds meer/minder op mijn moeder...
Schrijf een aantal regels door.

Ik lijk steeds meer/minder op mijn vader....
Schrijf een aantal regels door.

Zeerslag

4. Je bent beter stil dan ik

*Je bent beter stil dan ik, hebt geen deken
of dromen nodig, geen koffie.
Je licht is elders.*

- Beschrijf stil leven, stil-leven of stilleven. Laat je licht daarover schijnen en schrijf een aantal regels.
- Kies uit je tekst de twee woorden met de meeste zeggingskracht. Verbind deze woorden met elkaar in een spiegelelfje. Er zijn vier regels met één woord, daar heb ik haakjes gezet. Op deze plaatsen vul je steeds een van de twee woorden in. Elk woord gebruik je twee keer, de plek kies je zelf.

(.....)

.....

.....

.....

.....

(.....)

(.....)

.....

.....

.....

.....

(.....)

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Zeerslag

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijfoefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl