

# Zeerslag

## Schrijfoefeningen bij Vindplaats

[Je leest het gedicht hier](#)

### 1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

### 2. Sporen

*Er zijn slechts sporen  
van dieren die mij voor gingen.*

- Kijk eens of je een spoor aan woorden over het papier kunt trekken. Schrijf het woord spoor op en zet er een streepje achter, vervolg met een nieuw woord, waar je aan denkt bij dat woord, etc. je kunt bij een woord ook aan twee of meer woorden denken. Dan schrijf je die op en vervolg je meerdere wegen, waarvan er ook best weer een paar kunnen stoppen. Je bepaalt zelf waar je verder gaat en waar niet en wanneer je stopt. Probeer niets te begrijpen.
- Omcirkel in je schrijfspoor 5 woorden die je veelzeggend of verrassend vindt. Maak met die woorden een verhaal of gedicht.

### 3. Ik kan mij niet ontgaan

*ik kan mij niet ontgaan.  
Weglopen is achterblijven  
in het witte kleed.*

- Stel dat deze woorden over schrijven gaan. Je bent over de helft van deze schrijfreis. Wat is het belangrijkste thema waarover je schrijft. Een thema waarvoor je niet wegloopt. Schrijf het op in een woord of woordcombinatie.
- Maak hiervan een pantoum. Gebruik daarvoor het aparte werkblad en de beschrijving van de stappen.

# Zeerslag

## 4. In vogelpoten

*Ik raap mij op  
In vogelpoten.*

De ik raapt zichzelf op in vogelpoten. Waar en hoe raap jij jezelf op? Schrijf op hoe je dat doet. Maak je tekst zo fysiek mogelijk. Schrijf ook op wat je tegen jezelf zegt.

## 5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

### *Gebruik en bronvermelding*

*Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.*

© Monica Boschman – [info@monicaboschman.nl](mailto:info@monicaboschman.nl) - [www.monicaboschman.nl](http://www.monicaboschman.nl)

*Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag  
Schrijf oefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, [www.monicaboschman.nl](http://www.monicaboschman.nl)*

# Zeerslag

## Beschrijving Pantoum

- Stap 1 Kies een kernwoord en schrijf dat op. Een kernwoord is een thema, iets wat je op dit moment bezighoudt.
- Stap 2 Volg het schema van de pantoum.
- Regel 1 Ik... (Maak een zin die met ik begint en waarin je het kernwoord noemt)
- Regel 2 Ik... (Beschrijf waar je bent)
- Regel 3 Ik... (Beschrijf wat je ziet)
- Regel 4 (Beschrijf wat er gebeurt in connectie met je kernwoord)
- Regel 5 Is gelijk aan regel 2
- Regel 6 Is een gevoelsreactie op regel 2: wat doet het met je?
- Regel 7 Is gelijk aan regel 4
- Regel 8 Is jouw reactie op regel 7
- Regel 9 Is gelijk aan regel 6
- Regel 10 Wat beleef je daarbij?
- Regel 11 Is gelijk aan regel 8
- Regel 12 Hoe is dat?
- Regel 13 Is gelijk aan regel 10
- Regel 14 Hoe voelt dat?
- Regel 15 Is gelijk aan regel 12
- Regel 16 Wat is je reactie daarop?
- Regel 17 Is gelijk aan regel 14
- Regel 18 Is gelijk aan regel 3
- Regel 19 Is gelijk aan regel 16
- Regel 20 Is gelijk aan regel 1

*(Overgenomen uit tijdschrift Happinez, nummer 1, 2010)*

# Zeerslag

## Werkplad Pantoum (Maleisisch vers)

Kernwoord: .....

Regel 1 .....

Regel 2 .....

Regel 3 .....

Regel 4 .....

Regel 5 .....

Regel 6 .....

Regel 7 .....

Regel 8 .....

Regel 9 .....

Regel 10 .....

Regel 11 .....

Regel 12 .....

Regel 13 .....

Regel 14 .....

Regel 15 .....

Regel 16 .....

Regel 17 .....

Regel 18 .....

Regel 19 .....

Regel 20 .....