

Zeerslag

Schrijfoefeningen bij Paviljoen

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Uit hun leven

*Dan vertrok hij weer voor weken
uit hun leven, op blote voeten.*

Schrijf een ode aan iemand die, op wat voor manier dan ook, anders is.

3. Een trui van restjeswol

*De moeder
schonk thee en een trui van restjeswol.*

- Wat schonk jouw moeder je? Maak een lijst met grote en kleine dingen. Met fijne en minder fijne dingen.
- Breng het terug naar de essentie. Schrijf een haiku waarin je iets van je opsomming verwerkt en de dingen verband geeft. Een haiku bestaat uit 3 regels, die bestaan uit 5, 7 en 5 lettergrepen. Deze Japanse dichtvorm leidt dus tot een tekst van precies 17 lettergrepen. Het schrijven van een haiku is een mooie oefening om tot de kern te komen.

Voorbeeld

Jouw haiku

Hoe ze ook tjlpen

..... (5 lettergrepen)

Die winterkoninkjes, toch

Valt reeds de avond

..... (7 lettergrepen)

(Issa)

..... (5 lettergrepen)

Zeerslag

- Maak er als het bevalt een haiku-cyclus van.

4. Bestek

Later leerde hij met een mes eten

Later leerde hij met een mes eten. Over een vork en een lepel wordt niet gesproken. Heb je herinneringen die te maken hebben met bestek? Thuis aan tafel? Met jezelf in de rol als kind of juist als ouder? Logerend bij andere mensen? Welke regels waren er? Schrijf een tafeltafereeltje, met bestek in een bijrol of juist in de hoofdrol.

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijfoefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl