

Zeerslag

Schrijfoefeningen bij Onnozel

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Onschuld

*Ware onschuld is het woord
niet kennen.*

Onnozel en onschuldig... Is het lang geleden? Of ben je het nog steeds? Kijk eens naar je herinneringen aan onnozel zijn of onschuldig zijn? Schrijf één zo'n herinnering op.

3. Krom kan recht gebogen

*Krom kan recht gebogen
niet recht gezet.
Vlees dat bedorven is
zal niet verrijzen.*

- Het gedicht begint met de tegenstelling recht en krom. Kies je eigen tegenstelling, bijvoorbeeld schuldig en onschuldig.
- Gebruik het werkblad met de dubbele spiraal om de tegenstelling te onderzoeken. Schrijf twee keer van buiten naar binnen. Gebruik voor de twee rondes verschillende kleuren of materialen. De startzinnen zijn in mijn voorbeeld:
 - Het is mijn eigen dikke vette schuld....
 - Ik kan er ook niets aan doen...Uiteraard mag je je eigen startzinnen bedenken. Schrijf daarna door wat in je opkomt, tot je in het midden bent aangekomen.
- Lees de teksten in beide spiralen. Breng elke spiraal terug tot één zin.

Zeerslag

4. Een kunst, een kracht, een kier

*Of toch:
is elke poging terug te keren
een kunst, een kracht*

een kier.

- Waar zou jij willen terugkeren? Schrijf het antwoord op.
- Maak drie losse woordspinnen:
 - a. met het woord *kunst* in het midden
 - b. met het woord *kracht* in het midden.
 - c. met het woord *kier* in het midden.
- Schrijf een tekst met de titel 'poging om terug te keren', geïnspireerd op de woordspinnen.

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijf oefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl

Zeerslag

Werkblad dubbele spiraal

