

# Zeerslag

## Schrijfoefeningen bij Vruchten

[Je leest het gedicht hier](#)

### 1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

### 2. Huid op huid

*Huid op huid  
verdragen zij elkaar.*

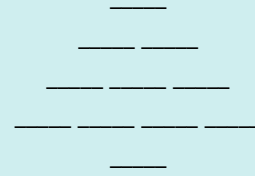
- Huid op huid, waar in je leven kom of kwam je dat tegen? Verwacht of onverwacht, fijn of minder fijn? Kies één situatie.
- Maak wat aantekeningen over de huid van de een. Schrijf wat op over de huid van de ander. En schrijf drie werkwoorden op waar je aan denkt bij deze situatie.
- Schrijf geïnspireerd op de vorige stap een korte tekst met de titel *Huid op huid*.

### 3. Verdragen

- Het werkwoord dragen kent veel variaties: verdragen, voordragen, nadragen, uitdragen, overdragen, opdragen. Misschien ontbreken er nog. Vul het lijstje zo nodig aan. Kies dan drie werkwoorden van het lijstje.
- Schrijf drie 'draagelfjes', met in de derde regel een van de werkwoorden. Zorg in de vierde of vijfde regel voor een woord dat rijmt op het gekozen werkwoord. Het werkwoord en het rijmwoord hoeven niet aan het eind van de regel te staan. Kies voor snelschrijven in plaats van lang denkwerk.

# Zeerslag

Een elfje bestaat uit 11 woorden, verdeeld over 5 regels.  
Het schema staat hiernaast, elke streepje krijgt een woord.



## 4. Appels, peren, pruimen

*Appels, peren, pruimen op een schaal  
en bij het noemen van hun naam*

- Appels, peren en pruimen. Welke vrucht hoort volgens jou nog meer op deze schaal?
- Hoe wordt deze vrucht welkom geheten en hoe verandert het landschap op de schaal? Uitwerking naar keuze, bijvoorbeeld een dialoog tussen twee vruchten, een welkomstwoord of een gedicht in de vorm van de vrucht die je toevoegt.

## 5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

*Gebruik en bronvermelding*

*Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.*

© Monica Boschman – [info@monicaboschman.nl](mailto:info@monicaboschman.nl) - [www.monicaboschman.nl](http://www.monicaboschman.nl)

*Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag*

*Schrijf oefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, [www.monicaboschman.nl](http://www.monicaboschman.nl)*