

Zeerslag

Schrijfoefeningen bij Waterman

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Bruggen

*In dit stromenland leg jij bruggen
tussen oevers die nog niet bestaan*

- Waar zou jij een brug willen leggen? Van de ene mens naar de andere? Tussen twee plaatsen? Tussen jou en een plan? Tussen dingen en/of gedachten? Kortom waar zou je een verbinding willen maken.
- Maak het op een vel heel fysiek. Plaats op het papier twee punten die staan voor de afstand tussen de twee mensen, plaatsen of dingen. Neem de ruimte die het nodig heeft.
- Schrijf bij de twee punten de namen die je deze oevers geeft. Schrijf boven de punten ook een naam voor de brug.
- Kijk nu of je in woorden een verbindingsbrug kunt maken. Schrijf je van de ene naar de andere kant en als je dat wilt ook weer terug. Herhaal dat zo vaak als nodig is. Het kan een rechte brug zijn, een ronde brug, een grillige brug, een voorzichtige brug, een gezellige brug.

3. Op de kant

*Je peilt hun diepte, helpt de lieven
die nog kunnen op de kant.*

- De waterman in dit gedicht helpt de lieven die nog kunnen op de kant. Maak een lijstje met daarop een aantal van jouw lieven. Jij weet zelf wie tot die buitencategorie behoren.

Zeerslag

- Kijk eens naar je lijstje. Wie heeft jou op de kant geholpen of gehouden? Wie heb jij op de kant geholpen of gehouden? Wat speelt er op dit moment?
- Schrijf een dankbriefje aan iemand die er voor jou was of een bemoedigingsbriefje voor iemand voor wie jij er op dit moment wilt zijn.

4. Zeerslag

In nachten ga jij onder in jouw onbeschreven zee vol zeerslag, teer en zand.

- Hier is het dan, het woord *zeerslag*. Het is de titel van de bundel, een niet bestaand woord. Kun je zelf een woord maken dat past bij de teksten die jij tot nu toe in deze schrijfreis schreef? Een woord dat nog niet bestond, maar helemaal past?
- Maak van dit nieuwe woord een woordgedicht door het van boven naar beneden te schrijven en vanuit elke letter een regel te laten ontstaan.

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijfoefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl