

Zeerslag

Schrijfoefeningen bij Peilloos

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Herkennen van gelijken

*Een uil landt waar hij al was
het is herkennen van gelijken
in de vlucht*

- Jezelf herkennen in iets of iemand anders. Het is mooi dat te verkennen. Eerst maar eens wat vragen; één antwoord per vraag volstaat:
 - In welk mens herken je jezelf?
 - In welk dier herken je jezelf?
 - In welk voorwerp herken je jezelf?
- In het gedicht staat: het is *herkennen van gelijken in de vlucht*. Kijk voor elk van de drie antwoorden welke woorden in plaats van *in de vlucht* kunnen staan.
- Schrijf een gedicht of verhaal waarin elke strofe of alinea is gebaseerd op één van de gelijkenissen. Of werk in een gedicht of verhaal alleen het meest sterke onderwerp uit.

3. Vogels neergestreken

*Er zijn eerder vogels neergestreken op mijn hand
en in mijn kijken.*

- In dit gedicht speelt de uil een belangrijke rol. Welke vogel is bij jou vaker neergestreken? Op je tafel, voor je raam, in je gedachten, in je kijken? Kies een vogel uit en maak aantekeningen. Waar denk je aan bij deze vogel? Wat zijn de kenmerken? Waar staat hij/zij voor jou voor?

Zeerslag

- Maak een beschrijving van deze vogel voor een 'alternatieve' vogelgids. Deze gids beschrijft niet alleen de vogel, maar ook wat de vogel mensen brengt. Verbeelding is van harte welkom. Het kan leuk zijn er een foto bij te zoeken.

Of

Maak een spiegelelfje waarin je op jouw manier twee woorden met elkaar verbindt die bij jouw vogel horen. Twee woorden waarin een bepaalde spanning of tegenstelling zit. Bij de uil bijvoorbeeld licht en donker of bodem en lucht. Er zijn vier regels met één woord, daar heb ik haakjes gezet. Op deze plaatsen vul je steeds een van de twee woorden in. Elk woord gebruik je twee keer, de plek kies je zelf.

		(.....)		
	
.....
		(.....)		
		(.....)		
.....
	
		
		(.....)		

4. Bodem voor de binnenkant

*onze spanwijdte is imposant. Wat we missen
is een bodem voor de binnenkant.*

Hoe is het met de bodem van jouw binnenkant? Verken het schrijvend.
Je kunt er meerdere kanten mee uit en elke kant is goed.

Zeerslag

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijf oefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl