

Schrijfoefeningen bij iets maken

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Maken wat op de doos staat

Maken wat op de doos staat, is vragen om problemen. Dat doe ik alleen

Hoe maak jij de dingen? Hoe schenk jij leven? Hoe ga jij te werk? Welke woorden passen daarbij? Voorzichtig of impulsief, in stilte of pratend, samen of alleen?

Schrijf een korte tekst met de titel:

Maken volgens (jouw naam).

Je kunt deze tekst ook schrijven in de vorm van een recept of gebruiksaanwijzing.

3. Iets maken

- Als je op deze plek van de schrijfreis bent gekomen, dan heb je van woorden iets gemaakt. Of liever: van alles gemaakt. Beantwoord de vragen hieronder in korte zinnen:
 - a. Waar vond je je woorden?
 - b. Waar heb je ze neergelegd?
 - c. Waar schreef je mee?
 - d. Wat heeft je verwonderd?
 - e. Wat heeft je geraakt?
 - f. Hoe heb je leven geschonken?
 - g. Wie mag het lezen?
 - h. Aan wie draag je je teksten op?
 - i. Hoe was je voor jezelf?
 - j. Welke ruimte heb je genomen?
 - k. Met wie of wat voelde je je tijdens het schrijven verbonden?
 - l. Hoe ontstaat iets uit niets?
 - m. Wat voelt je lijf na het schrijven?

Zeerslag

- Kies de 5 antwoorden die je het meeste aanspreken. Maak van die regels een rondeel met het werkblad.

4. Ik ruim de puinhoop op en zing

*Aan het eind doe ik hoe schever hoe beter.
Ik ruim de puinhoop op en zing.*

'Hoe' doe jij aan het eind van deze schrijfreis? Schrijf dit op, geïnspireerd op de laatste strofe van dit gedicht.

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend? Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijfoefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl

Zeerslag

Werkblad rondel

Kies uit de 5 korte zinnen je belangrijkste zin. Zet daar een ▲ bij.

Kies een zin die bij de belangrijke zin past. Zet daar een ⚙ bij.

1. Schrijf de zin met ▲ hieronder op de regels waar ▲ staat.
Dat is 3 keer.
2. Schrijf de zin met ⚙ hieronder op de regels waar ⚙ staat. Dat is 2 keer.
3. Schrijf bij ③ en ⑤ en ⑥ losse zinnen op. Die staan er maar 1 keer.
4. Schrijf een titel boven je gedicht.
5. Lees het gedicht voor aan jezelf.

▲

⚙

③

▲

⑤

⑥

▲

⚙