

Schrijfoefeningen bij Van de tekentafel

[Je leest het gedicht hier](#)

1. Opening

Welk woord of welk zinsdeel in dit gedicht raakt iets in je aan. Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 eigen regels. Die hoeven niets met het gedicht te maken te hebben.

2. Het huis hiernaast is hetzelfde

*Op deze schaal kun je niet verdwalen
door ramen van inkt niet verdwijnen.*

- Maak een lijstje van minimaal 3 huizen waar je gewoond hebt.
- Kies een van de huizen uit. Beschrijf dat huis op een zodanige manier dat het gevoel dat jij daar had uit de verf komt. Benadruk iets wat voor jou belangrijk is, bijvoorbeeld speelsheid, (on)veiligheid, warmte. De tekst kan over het huis gaan, maar ook over een gang, de inrichting of iets wat jij in dat huis deed of moest doen.
- Schrijf 3 regels over de burens uit die tijd.

3. Eet, slaap, studeer

*In elk vertrek huist een imperatief:
eet, slaap, studeer. Speel niet
met gedachten aan vervoegen.*

- Huizen hebben meerdere kamers, jouw leven heeft dat ook. Auteur René Diekstra schrijft over 5 kamers die aandacht vragen: een werkkamer, een relatiekamer, een gezondheidskamer, een vrijetijdskamer en een zingevingskamer. Breng jij regelmatig een bezoek aan de 5 kamers van het huis van het leven? Schrijf over elke kamer 3 regels. Begin bijvoorbeeld met de woorden: *In mijn werkkamer...*
- Kies nu één kamer uit die toe is aan onderhoud of aan een schoonmaakbeurt. Beschrijf dat je die kamer aan het opruimen of schoonmaken bent. Schrijf tot het klaar is.

Zeerslag

4. Van de tekentafel

Je mag vandaag in woorden je eigen huis ontwerpen. Gebruik het stramien van het gedicht, maar laat de inhoud ervan volledig los. Je kunt *we* in de eerste en derde strofe ook vervangen door *ik*. Schrijf gewoon op wat in je op komt.

Van de tekentafel

We trekken lijnen op papier

.....
.....
.....

Alles.....

.....
.....
.....

We

In elk vertrek

.....
.....
.....

Op deze schaal

.....
.....
.....

Het huis.....

.....

Zeerslag

5. Van waarde

Welke teksten hebben deze oefeningen jou gebracht? Kijk er nog eens naar. Welk woord of welk zinsdeel is het meest waardevol of het meest verrassend. Schrijf dit woord of zinsdeel over en vul het aan met 3 regels tekst.

Gebruik en bronvermelding

Met dit materiaal laat ik zien dat poëzie uitnodigt tot lezen én tot schrijven. Ik wens je veel plezier met de oefeningen. Gebruik je de gedichten en oefeningen in workshops of lessen, zorg dan voor vermelding van de bron. Wil je gedichten of oefeningen overnemen op websites of in gedrukt materiaal, neem dan contact met me op.

© Monica Boschman – info@monicaboschman.nl - www.monicaboschman.nl

Zeerslag (2018), Monica Boschman, Poëziefonds Open, Uitgeverij U2pi, Den Haag

Schrijf oefeningen bij de gedichten uit Zeerslag (2021), Monica Boschman, www.monicaboschman.nl